

Aufsteigerklasse

Wer 1000 Euro pro Komponente ausgibt, verlangt schon etwas Besonderes. Und das bekommt er garantiert bei Cambridge Audio

Cambridge steuert nach dem Favoritenstatus in der 600-Euro-Klasse nun auch die Weltmeisterschaft in der 1000-Euro-Liga an. Beim CD-Player 740C, dem man die großzügigere, resonanzgedämpfte Mechanik des Gehäuses anmerkt, äußert sich das in der Zusammenarbeit mit Anagram Technologies aus der Schweiz. Man wollte klangliche Höchstleistungen realisieren, ohne gleich Upsampling-Lösungen für horrendes Geld implementieren zu müssen und ersann eine Alternative.



Schon der Aufdruck des Upsampling-Wandlers verrät die enge Kooperation mit den Experten von Anagram

Die Lösung bestand in einer angepassten Filterung (Adaptive Time Filtering), bei der die üblichen CD-Daten von 16 Bit Wortlänge (Auflösung) und 44,1 Kilohertz (Taktfrequenz) von einem Analog Devices Black Fin DSP auf 24 Bit und volle 384 Kilohertz hochgerechnet werden. Die eigentliche D/A-Wandlung übernehmen kanalgetrennt zwei Wolfson WM8740-Bau-

steine. Mögliche Aliasing-Artefakte werden dabei intelligenterweise in höhere Frequenzbereiche verschoben, wo sie keinen Schaden anrichten können. Zudem kommt so eine weniger steilflankige Signalfilterung mit besserer Gruppenlaufzeit zum Einsatz, was den Klang ebenfalls verbessert. Um diese Technologie auch externen Quellen zukommen zu lassen, verfügt der 740C über zusätzliche Eingänge etwa für DAB- oder DVB-Tuner/Receiver.

Der Vollverstärker 740A ist natürlich für Multiroom-Anwendungen vorbereitet und folgerichtig in das hauseigene „Incognito“-System integriert. Entsprechende Anschlüsse finden sich am Heck des Gerätes. Wesentlicher indes ist die Bestückung mit je zwei Paar Hochleistungstristoren je Kanal, die jeden selbst unbequemen Lautsprecher an den straffen Zügel nehmen und hervorragende dynamische und damit klangliche Eigenschaften beschieren.

Oder die extrem genaue Lautstärkeregelung, die im Gegen-



Die Kühlkörper wirken für die Vorstufe wie ein Schutzschild gegen den Trafo

satz zum gängigen Poti eine sehr hohe Kanaltrennung von 75 dB und kaum nennenswerte Pegelchwankungen zwischen links und rechts gewährleistet. Klanglich erreicht Cambridge auch mit dieser Kombi klassenbezogen absolute Höchstleistungen, die man zu diesen Preisen kaum erwartet hätte. Derart highendige Klangattribute sind hier schlicht selten bis sensationell. Verve, Klangfarben und Geschmeidigkeit werden gepaart mit reichlich Kraft und Transparenz, ohne dass sich eine der Komponenten an irgendeiner Stelle eine Blöße gäbe oder gar durch eine Übertreibung oder Unterlassung verzettelte.

Im Gegenteil vermisst man ohne direkten Vergleich zu einer erheblich teureren Kette herzlich wenig, vor allem keinen musika-

lischen Fluss, weshalb wir uns ähnlich wie seinerzeit bei der günstigeren 640er-Baureihe oder aber regelmäßig beispielsweise den ebenfalls britischen Cyrus-Geräten zu einer Standortverlagerung in den großen STEREO-Hörraum veranlasst sahen, um uns mit denselben Stücken, darunter die exzellente CD „Red Rain“ der Hamburger Künstlerin Vaile, neu einzunorden. Und okay, zur Referenzklasse fehlt noch etwas Souveränität hier und Detail dort. Aber ungeheuer stimmig ist es. Ein größeres Kompliment, so denken wir, kann man je 1000 Euro kostenden Geräten wohl kaum machen. Wir sind jetzt sehr gespannt auf die 840er-Topliga von Cambridge. **tf**

CAMBRIDGE AZUR 740

pro Gerät um €1000
Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: Taurus High-End
Tel.: 040/5535358
www.taurus-high-end.de

Cambridge startet als audiophiler Super-Tipp nun auch in der 1000-Euro-Klasse durch.

LABOR

Der Player verzerrt und rauscht nicht (0,012-0,22 Prozent/114 dB), sein Wandler ist extrem präzise (<0,1 dB) und die Abstastsicherheit sehr gut. Für den Vollverstärker gilt Ähnliches, er leistet je Kanal 106/171 Watt sinus an acht/vier Ohm und stellt 235 Watt für Impulse bereit. Klirr ist mit 0,003 Prozent, Rauschen mit 102 dB (5 Watt) kaum existent.

STEREO-TEST 1

KLANG-NIVEAU **62%**

PREIS/LEISTUNG

★★★★☆
EXZELLENT

STEREO-TEST 2

KLANG-NIVEAU **65%**

PREIS/LEISTUNG

★★★★☆
EXZELLENT

